



à l' Unisson

n°24

NOS CENTRES

BLANQUEFORT

7 av. du G^{nal} De Gaulle
tel: 05.57.93.00.66

BORDEAUX CAUDÉRAN

237 av De Lattre de Tassigny
tel: 05.56.01.02.08

FLOIRAC

8 Place Mayensa
tel: 05.56.20.62.62

GRADIGNAN

231 cours du G^{nal} de Gaulle
tel: 05.56.89.89.52

MÉRIGNAC

10 rue Richard Wagner
tel: 05.57.00.14.24

ST-MÉDARD-en-JALLES

35 rue François Mitterrand
tel: 05.56.07.60.90

VILLENAVE D'ORNON

347 route de Toulouse
tel: 05.56.04.38.28

édito

Vous êtes souvent sollicités par vos patients pour des conseils quant à la protection de leurs oreilles en fonction de leurs métiers et/ou environnements sonores.

Dans ce numéro, nous traitons ce sujet par un rappel des différentes solutions envisageables. Nous le complétons au travers de deux études de cas complémentaires.

Nous vous en souhaitons une agréable découverte et une excellente fin d'année.

Bruno & Christine Cornet

PROTECTIONS AUDITIVES & MÉTIERS

POUR RAPPEL, LES DIFFÉRENTES SOLUTIONS



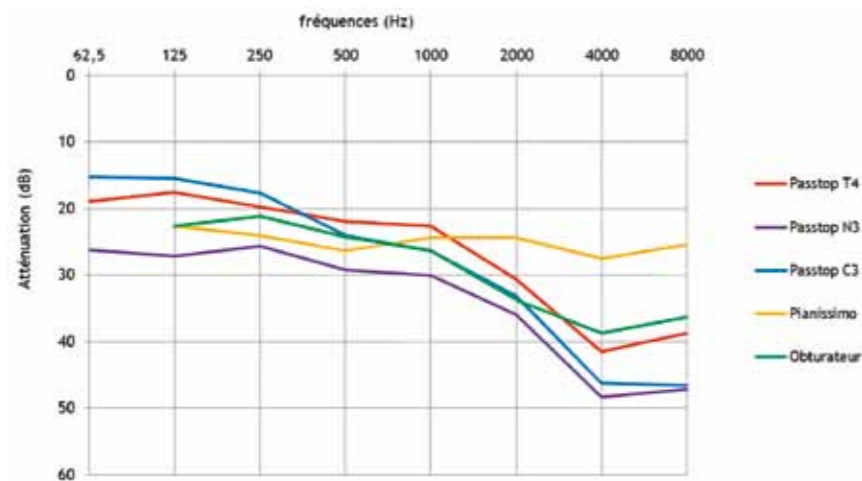
Obturbateurs sur-mesure

	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
Obturbateur sur-mesure SANS filtre	Efficacité	Prix (70€ la paire) par rapport au standard (= 20€)
	Personnalisation (empreinte)	Paroles moins audibles
	Utilisation multiple et pérenne	

	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	
Obturbateur sur-mesure AVEC filtres	Laisse passer la parole	Prix plus élevé (150€ la paire)	PASSTOP
	Stoppe les bruits		
	Utilisation idéale en milieu professionnel	PIANISSIMO	
	Atténuation linéaire des fréquences		
Utilisation idéale pour les musiciens			



Résultats acoustiques des anti-bruits



ETUDE DE CAS 1



Sandrine L., travaille à Pôle Emploi.
Pianissimo -25 dB

Quelle est votre problématique de départ ?

"Je suis tout d'abord très sensible aux sons forts. Par ailleurs, je suis gênée par des bruits électromagnétiques, émis par les outils domestiques à la maison : électroménager (aspirateur, lave-vaisselle), électronique (ordinateur, téléviseur). Je ressens ainsi une forme de sifflements difficilement identifiables, avec une sensation de brouillard/coton, comme en altitude".

Comment avez-vous géré ce problème ?

"Je suspecte l'utilisation de casques téléphoniques et ne souhaitant plus m'en servir, je mettais en route le haut-parleur. J'ai porté tout d'abord des bouchons standards".

Comment s'est passée l'adaptation de votre solution sur-mesure ?

"Je les porte de façon permanente et n'entends plus de bruits parasites, ni de sifflements. Au travail, la protection a toujours été efficace ; je suis moins gênée dans mon activité, même avec des sons très forts ou au téléphone. Je comprends même les voix basses. Je ressens un léger bruit résiduel en open space. Pour la musique, je m'en sers également lorsque je joue de la flûte traversière ou en chorale. J'ai pu les porter avec efficacité en concert et apprécie le confort du sur-mesure par rapport à des bouchons standards. À la maison, je ne suis plus gênée par les bruits, je peux travailler sereinement sur mon ordinateur, écouter la télévision et je me sens moins agressée. Je ne les ai pas encore essayés au cinéma".



Équipement de Sandrine L.

Avez-vous des remarques éventuelles ?

"L'entretien est aisé, même pour les filtres. Les gens pensent que j'écoute de la musique quand je porte mes protections".

Notre choix : Pianissimo -25dB car il lui est difficile de cerner la fréquence lui étant gênante, donc nous avons privilégié une atténuation linéaire. Par ailleurs, utilisation complète tant au travail que pour l'écoute de la musique.



ETUDE DE CAS 2



Thierry R., orthodontiste.
Passtop C3-25 dB

Quelle est votre problématique de départ ?

Dans ma pratique quotidienne, je travaille avec des instruments de contre-angle (turbine pour fraiser), rotatifs, d'aspirations et de détartrage.

Même si je pouvais communiquer avec les patients, les bruits générés par les instruments sont stridents générant fatigue, douleur et tendance à l'agressivité. Les sons aigus me sont pénibles, chaque claquement crée une gêne.

Quel a été votre ressenti à la première utilisation ?

Je pensais que mon détarreur ne fonctionnait pas (rire) ! Il est en parfait état et je me retrouve dans un cocon sans altération des paroles, même à voix basses.

Par la suite ?

Je les oublie et ne peux plus m'en passer (après deux jours de non-utilisation, je suis de nouveau très gêné). Je les porte également chez moi sous un casque avec, donc, une double protection.

Il y a-t-il des inconvénients ?

Je perçois une légère caisse de résonance et je m'entends parler.



Équipement de Thierry R.

Quels en sont les avantages ?

Leur utilisation ne crée aucune difficulté sur ma communication avec les patients. Si je dois faire répéter, ce n'est pas dû à l'atténuation mais à la fatigue. L'entretien est aisé et cette protection ne nécessite pas d'énergie, ce qui n'est pas le cas du casque Bose pour l'avion.

Avez-vous des remarques particulières ?

J'ai prévu d'équiper mon assistante qui est à mes côtés. Par ailleurs, le thème de la protection de l'oreille n'a pas été abordé à la Faculté durant mes études et n'est pas évoqué entre confrères.

Notre choix : Passtop (laisse passer la parole, stoppe les bruits) avec atténuation de 40 dB du 4 au 8 KHz mais de 25 dB autour des fréquences conversationnelles.