

# LES RÉUSSITES D'APPAREILLAGE

CAS 1 :

## ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DE LA QUALITÉ SONORE

et utilisation de périphériques : témoignage d'un jeune patient



Jean-Edouard, âgé de 13 ans, est équipé depuis 2002 et n'a porté que des contours. Il a renouvelé en Novembre 2008 avec deux intras auriculaires qu'il trouve socialement moins gênants, avec fonctionnement adaptatif sur différents programmes d'écoute. L'amplification des graves est mieux restaurée grâce à des écouteurs plus performants.

Ce jeune patient profite surtout d'un excellent rapport signal/bruit en captant le signal sonore à sa source (TV, fichiers sonores informatiques, téléphone portable, etc) avec une connexion Bluetooth (périphérique I Com sur photo).

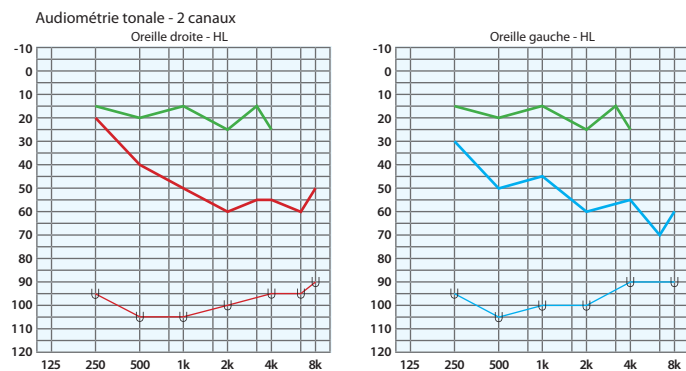
Il nous fait part de quelques remarques pertinentes sur son appareillage passé et actuel.

### Jean-Edouard, pourquoi préfères-tu ton équipement en intras auriculaires ?

"Je suis moins gêné par la présence des embouts et j'apprécie la discrétion, l'esthétique de mon appareillage. Surtout j'entends mieux et je trouve le son plus clair. J'entends également les variations de programme."

### Quels sont les limites de ton appareillage ?

"Certains bruits forts, comme le vent, me gênent (en sortie vélo par exemple) mais je comprends quand même mieux dans le bruit avec mon nouveau système."



### Quels en sont les inconvénients ?

"Le nettoyage doit être plus fréquent, à cause du cérumen, ce qui ne me dérange pas."

### Comment connectes-tu les autres sources sonores ?

"Je trouve tout d'abord le système bien pensé car je reçois directement le son de la télévision, du téléphone de maison et de mon téléphone portable avec l'adaptateur, via une connexion Bluetooth sur mes aides auditives. Je n'ai pas à enlever les appareils quand je reçois un appel téléphonique.

Pour la musique, je profite d'une assez bonne qualité sonore et, quand je joue de la guitare, je me connecte également directement sur mon amplificateur pour ne pas déranger les autres.

En classe, je me sers de cette solution quand nous regardons un film en me connectant directement sur le poste de télévision de l'école.

Je recharge l'adaptateur sur mon ordinateur avec le port Usb."

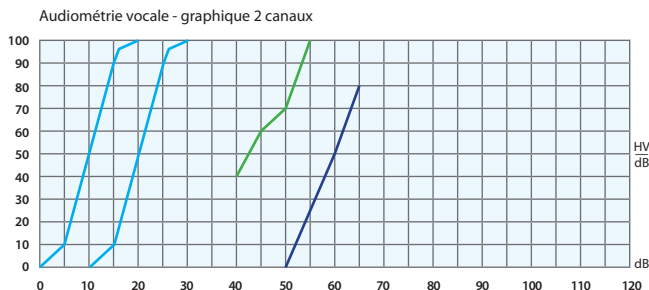
### Qu'attends-tu des progrès technologiques des aides auditives ?

"Une meilleure gestion des bruits forts."

# EILLAGE - ÉTUDE DE CAS

Peux-tu nous résumer en quelques mots pourquoi tu es satisfait de ton équipement ?

"C'est un très bon appareillage, dont je suis très content, aussi, je le porte tous les jours (de 7 H à 22H). Je ne sens plus mes intras et mon audiométrie est maintenant meilleure qu'avec mes précédentes aides auditives. J'arrive à comprendre même quand il y a du bruit grâce à la qualité du son et cela me sert pour la classe."



## GAIN EN TONALE REMARQUABLE

CAS 2 :

Mme Fanny R. est équipée en contours surpuissants pour corriger une surdité profonde. Nous avons choisi les appareils les plus puissants pour réaliser son renouvellement. Le gain prothétique est très important avec un bon équilibre fréquentiel.

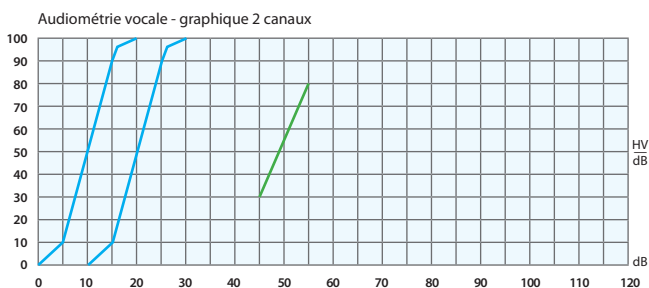
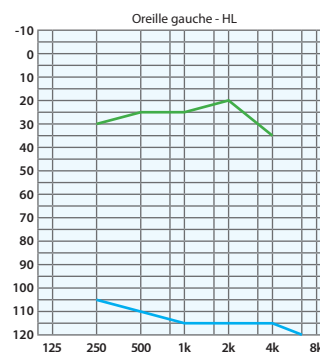
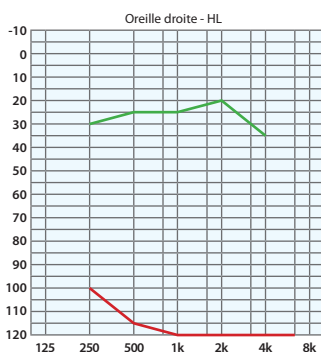
Quelles sont les raisons qui justifient un tel gain ?

Tout d'abord, il s'agit d'un renouvellement et la patiente est équipée depuis

de nombreuses années. Son audition a toujours été stimulée. On note toutefois une amélioration de 15 dB par rapport à son ancien équipement sur le 1 000 Hz.

En effet, ses nouveaux contours sont équipés d'écouteurs plus performants offrant une meilleure dynamique avec une bande passante plus large. Par ailleurs, cette patiente dispose maintenant des dernières innovations technologiques en matière de traitement numérique du son, avec notamment le réducteur de bruit ambiant adaptatif.

Audiométrie tonale - 2 canaux



Par contre, ce type d'aide auditive surpuissante ne travaille pas sur deux microphones adaptatifs. La mesure du gain prothétique vocal en champ libre n'est, bien sûr, pas réalisable.

Il s'agit d'un cas assez exceptionnel de réussite sur une perte auditive aussi importante.