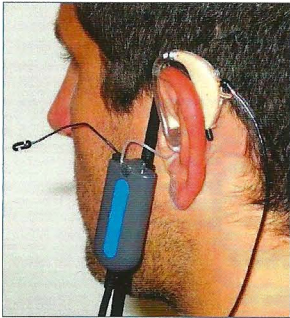


# Les mesures « in vivo » en pratique



Par Sébastien Loiseau, audioprothésiste

- La détermination du gain prothétique s'effectue selon une méthode d'adaptation bien spécifique. Les méthodes d'appareillage ont pour objectif de calculer pour chaque patient le gain idéal que nous appellerons le « gain cible ».
- La mesure in-vivo n'est pas une méthode d'appareillage, elle nous permet de mesurer la pression acoustique en fond de conduit, appareil en place, et ainsi de tenir compte des caractéristiques électro-acoustiques de l'aide auditive, dans ses conditions réelles d'utilisation.
- La courbe de résonance de l'oreille de chaque patient est différente, et la présence d'une aide auditive dans le conduit, embout ou coque d'intra, la modifie considérablement. Occulter ce phénomène ou utiliser des mesures statistiques nous semble insuffisant et en tout cas, ne permet pas d'atteindre le gain cible.



Avantages et limites : Quelle que soit la méthode d'appareillage choisie, ces mesures nous permettent d'aboutir au gain cible avec une très grande précision. Il est important de noter que les méthodes de calcul de gain cible sont quelque peu empiriques. Elles restent cependant une base de travail incontournable.

La seule pratique de cette méthode de travail n'est toutefois pas suffisante et ne représente qu'une étape de l'appareillage. Dans tous les cas, nous sommes amenés à réaliser des aménagements de réglages en fonction des sensations auditives de chaque patient.

**Conclusion** : Cette méthode moderne est appliquée dans nos laboratoires afin d'apporter un résultat prothétique plus précis à vos patients. Par ailleurs, il s'agit également d'un excellent outil pédagogique, permettant à chaque personne de mieux comprendre son appareillage et ainsi, de se sentir plus impliquée.



**La courbe verte : la CIBLE**

*La courbe verte : la perte d'insertion*

La courbe noire : le gain naturel de l'oreille

antoinebourgeois@audioconseil.fr



Prochain numéro  
Mars 2007